

**ATA DO 3º FÓRUM DE CULTURA – PAPO ABERTO GUARAREMA – 03/08/2022**  
**TEMA: IMPLEMENTAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO EM GUARAREMA**  
**SETOR DO AUDIOVISUAL**

**LOCAL:** Estação Literária Prof<sup>a</sup>. Maria de Lourdes Évora Camargo, situada à Rua 19 de Setembro, 233, Centro, Guararema-SP.

**PAUTA:**

1. Implementação da Lei Paulo Gustavo - LC 195/2022 em Guararema.
2. Propostas do segmento do setor do Audiovisual.

**DESENVOLVIMENTO:**

No dia 03 de Agosto de 2022, às 19h00, na Estação Literária Prof<sup>a</sup>. Maria de Lourdes Evora Camargo, situada à Rua 19 de Setembro, 233, Centro, Guararema-SP, realizou-se o **3º Fórum de Cultura – Tema: Implementação da Lei Paulo Gustavo - LC 195/2022 no Município, com os profissionais e agentes do Setor do Audiovisual**. A reunião foi aberta pelo Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Mateus Sartori, que deu boas vindas aos presentes e passou a palavra ao Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, Marcos Paulo Ferreira Francisco, para cumprimentar os presentes. Em seguida, Mateus Sartori informou aos presentes sobre o Grupo de Trabalho especialmente formado estudar a implementação da Lei Paulo Gustavo em Guararema, formado por representantes da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e membros do Conselho Municipal de Política Cultural, e destacou que o objetivo principal na reunião era apresentar a LC 195/2022 e ouvir as propostas dos profissionais e agentes do setor do Audiovisual para a abertura de editais, chamadas públicas ou outras ferramentas de seleção de projetos culturais. Após, iniciou uma leitura dinâmica de todos os principais pontos da legislação e, sempre que dúvidas foram apresentadas pelos presentes, as mesmas eram sanadas com explicações do Secretário, do Secretário Adjunto de Cultura e Turismo, Michael Meyson Bezerra da Silva, e do Diretor de Cultura, Claudio Ferraraz Jr. Dando andamento, finalizada a apresentação da lei e esclarecido que ainda aguardamos o Decreto Federal com a Regulamentação da Lei com as diretrizes para sua operacionalização, a palavra foi aberta aos presentes para apresentação de novos questionamentos e propostas para a implementação da lei e potencialização do segmento audiovisual no município, cuja presente ata registra pontos em comum destacados entre os presentes:

- Vinícius Caldas solicitou que os projetos tenham como critério contemplar o maior número possível de profissionais do setor audiovisual;
- Daniele Torres falou que o recurso disponibilizado pela Lei Paulo Gustavo é pequeno frente a demanda do setor e dos custos para produção, e sugeriu como critério a pontuação diferenciada para produções que contemplem profissionais da cidade, colocando ainda a sugestão para não dividir muito o valor disponibilizado para não inviabilizar as produções;
- Flávia Kountakis Kohler fez a sugestão para que seja possível juntar o audiovisual com outros segmentos, como por exemplo, o artesanato;
- Michael Meyson destacou sobre o uso dos recursos da LPG para a produção de vídeos de música, cuja possibilidade seria apenas com empresa que comprove essa atividade no segmento, e não por um músico;





- Marcelo Sanna de Aguiar Magano sugere que o mesmo proponente possa participar de vários editais;
- Rodolfo Castrezana menciona a possibilidade de edital para a produção de videoclipe;
- Djane Borba sugere que os editais possam premiar produções que priorizem o registro da memória material e imaterial do município, justificando que a memória histórica dos municípios vem sofrendo com "apagamentos" e que um edital de produção audiovisual poderia contribuir para manter a memória local viva e acessível, reforçando ainda que todos os produtos devem ser acessíveis e, se possível, com libras, audiodescrição e outras formas;
- Mateus Sartori destacou que a cidade possui, por meio da nova Lei do Sistema Municipal de Cultura, o Programa Pró-Memória e que a proposta ia ao encontro do objetivo do programa;
- Michael Meyson ressalta a importância das atividades presenciais, mencionando que a Lei Paulo Gustavo é diferente da Lei Aldir Blanc;
- Claudio Ferraraz reforça que o produto final poderia ser exibido na internet, porém deverá realizar ação presencial;
- Rodolfo Castrezana sugere um mostra não competitiva de filmes produzidos com caráter regional;
- Djane Borba e Felipe Dias F. de Moraes falam de filmes produzidos na cidade como "Livre Temporada de Caça" como atividades de Oficinas, como as do Pontos MIS;
- Claudio Ferraraz reforça a possibilidade de abertura de editais relacionados à memória ou mesmo a existência de critério específico que pontue o projeto que tiver como proposta alguma produção ligada ao tema;
- Yuri solicita ampla divulgação no processo de inscrição dos editais, bem como a possibilidade de incentivar que as produções busquem a descentralização dos resultados;
- Mateus Sartori ressalta que o projeto deve prever todas suas etapas, sem depender da Prefeitura;
- Djane Borba ressalta trechos da lei que solicita incentivo e acesso às minorias;
- e Felipe Dias F. de Moraes sugere a possibilidade de ações formativas para o segmento audiovisual.

Após as falas, o secretário Mateus Sartori comunicou a reunião extraordinária agendada com o Conselho Municipal de Política Cultural para o dia 08 de agosto, 18h00 na Casa da Memória, para aprovação do SIMCTUR como sistema oficial de cadastramento da produção cultural do município e do Plano de Ação que será enviado ao Governo Federal. Em seguida, disse que a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo estará à disposição e, às 21h10, deu-se por encerrado o 3º Fórum de Cultura - Tema: Implementação da Lei Paulo Gustavo - LC 195/2022 no Município, com os profissionais e agentes do Setor do Audiovisual, com o registro da foto com todos os presentes. E por não haver nada mais a ser dito, eu, Claudio Ferraraz Jr., lavrei a presente ata.

Guararema, 03 de agosto de 2022.



---

**Claudio Ferraraz Jr.**





*e*





PREFEITURA DE  
**Guarararéma**

**Cultura e Turismo**



**CMPC**  
CONSELHO MUNICIPAL  
DE POLÍTICA CULTURAL



FÓRUM DE AUDIOVISUAL - LEI COMPLEMENTAR 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

LISTA DE PRESENÇA - DATA: 03/AGOSTO/2022

NOME	SEGMENTO	CELULAR	BAIRRO
Renata Santosa	Arte educação	(11) 979762488	Itaperma
Yuri Arzeli	Arte/Educação	11 950799870	Sb. Itaperma
Diene Rosa	Arte / Educação	11 98139-3684	Itaperma
Rafael Fabiano	Abstração	11 94852-3034	Itaperma
Miriam de Oramento	Repórter	1196058-4446	Centro
Luiz Carlos de Oliveira	Arquiteto	11930589130	Itaperma
Juciano R. Zita	Tutor	11940956608	Itaperma
Ynna Fenezi	Designer	11994311991	Centro
Elaine Bercha	Artsista Multidisciplinar	11. 99517.2603	Itaperma
Maia Clara Montanha Cordeiro	Estudante	11994311991	Centro
MATENS SAOZAI	SMSCT	11 99952.3252	Itaperma
Thiago Morais Moura	Fotografia	(12) 99193-1924	Itaperma
Monica A. Santos	Fotografia	(11) 95100-8620	Itaperma
MICHAEL MEYSON	SMSCT	119919143415	Itaperma





PREFEITURA DE  
**Guarararéma**

Cultura e Turismo



**CMPC**  
CONSELHO MUNICIPAL  
DE POLÍTICA CULTURAL



FÓRUM DE AUDIOVISUAL - LEI COMPLEMENTAR 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO

LISTA DE PRESEÇA - DATA: 03/AGOSTO/2022

NOME	SEGMENTO	CELULAR	BAIRRO
Wagner Saboto	CMPC - Teatro	11 97976.2426	FREGESIA DA ESCADA
Daniela Torres	Produtora	15 339955.0658	Fazenda Aguires
Fernanda Soares	Produtora e Atoria	(11)97959-7422	Fazenda Aguires
Mauzer Baulo Silveira	CMPC - Teatro	(11)99876-9295	Itaipet
Felipe DINSF. DE MORAES.	CINEMA/PUBLICIDADE	(11)95314-0471	ITAPEMA
MARCUS MARCO	CINEMA	12 992024228	CAVALARI
Rogério Rodrigues Curitiba	AUDIO VISUAL	17 93139-5591	PA ASSUDA.
Flávia Kautzker Kelen	CMPC	11 992414287	Pq Aguires
M <sup>te</sup> de Britina S.P. de Souza	Produtora	11 975863472	Pq Aguires
Vinicius Colchs Martins	AUDIO VISUAL	11 99601-7987	Centro
Claudio Ferraz Jr.	AUDIO VISUAL	11 99101.6352	Centro
Roberto CASTRIZANA	AUDIO VISUAL	11 982606342	Centro
Emerson Nolas de SILVA.	AUDIO VISUAL	11 9 9395-2399	Centro